

### *La Signora ed il giornalista*

Di fronte ad una provocazione verbale o anche semplicemente ad una battuta canzonatoria, non sempre riesco a replicare prontamente o ribattere in modo efficace come avrei voluto. Spesso la replica appropriata mi viene dopo, in genere quando ormai il tempo è scaduto. Quando però succede di aver la risposta pronta e mirata, bè ... è una goduria.

Venerdì sera dopo cena, ritenendo ancora presto per andare a leggere a letto, ho acceso il televisore e mi sono imbattuto in *AnnoZero*; un programma che raramente guardo (in ogni caso mai fino alla fine) perché mal digerisco Santoro ed ancor meno sopporto quel tipo di programmi (tanti, troppi) nei quali gli “ospiti” finiscono per parlarsi uno sull’altro.

E così ho alternato la signora il programma di Santoro con la partita della Roma.

Ad un certo punto, raggiunto il limite di sopportazione per entrambi, ho spento il televisore.

Sabato sera dopo il Tg3 nazionale e dopo quello regionale, ho beccato *Blob* all’interno del quale è stato riproposto l’edificante confronto tra la signora D’Addario ed il giornalista Belpietro avvenuto nella puntata di *AnnoZero* di cui sopra.

Un confronto civile (!) e rispettoso durante il quale il giornalista incalzava la D’Addario ripetendo ossessivamente le domande: “Ma lei come si guadagna da vivere? Dove li prende i soldi?”

Tutto ciò, ovviamente; parlando sopra la D’Addario la quale forse non sentiva le domande oppure, molto più probabile, continuava a parlare non trovando una risposta adeguata.

Per il suo modo di fare violento ed inquisitore da primo della classe, Belpietro è un altro dei personaggi che mi sono indigesti e avrei tanto voluto vedere la sua faccia se la D’Addario avesse tirato fuori dal cilindro una risposta del tipo “Mi guadagno da vivere passando le serate con degli uomini, tra cui il presidente Berlusconi.”

Chissà se il Belpietro si sarebbe presentato poco dopo a *Porta a porta* con la stessa espressione trionfante del soldato che ha inferto un duro colpo al nemico ...

ACh – the brother